Associazione
Amici della Musica
Foggia

RASSEGNA STAMPA
56^ STAGIONE CONCERTISTICA AMICI DELLA MUSICA FOGGIA
2026

A cura di Samantha Berardino

samantha.berardino.press@gmail.com

328/3231537

Associazione
Amici della Musica
Foggia

A FOGGIA "CELLO GLAMOUR": OTTO VIOLONCELLI CON IL SOPRANO CARMEN AURORA BOCALE, VOCE DELLA FICTION RAI "BELCANTO"

Il 17 marzo al Teatro Giordano per un viaggio tra classica, opera e grande cinema con l'omaggio a Villa-Lobos

Comunicato Stampa 04 *12/03/2026*

Il prossimo appuntamento della 56ª stagione concertistica degli **Amici della Musica** di Foggia sarà un **evento raffinato ed elegante**. **Martedì 17 marzo**, il **Teatro "Umberto Giordano"** ospiterà **"Cello Glamour - Omaggio a Heitor Villa-Lobos"**, un grande affresco musicale grazie al suono intenso e avvolgente di **otto violoncelli**.

Protagonista della serata il soprano **Carmen Aurora Bocale**, giovane artista originaria di **Cagnano Varano**, tra le voci emergenti più interessanti del panorama lirico italiano. Bocale, diplomata con lode al Conservatorio "Umberto Giordano", ha già ottenuto premi in diversi concorsi e, nel 2024, ha collaborato alla **fiction televisiva di Rai 1 "Belcanto"**, prestando la propria voce alle attrici protagoniste nelle celebri arie del repertorio operistico: un'esperienza che ha portato la sua vocalità anche nel grande racconto televisivo dedicato alla tradizione lirica italiana.

Con lei ci sarà **Apulia 8Cello**, *ensemble* formato da **otto violoncellisti** - Paolo Andriotti, Giuseppe Carabellese, Giovanna D'Amato, Francesco Greco, Daniele Miatto, Benedetta Modugno, Giovanni Narciso - **diretti dal Maestro Francesco Montaruli**, musicisti che vantano esperienze orchestrali, cameristiche e solistiche di alto livello, oltre a riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali e che trasformano l'ottetto in una **vera e propria orchestra in miniatura.**

"*Il programma attraversa epoche e generi, in un itinerario che unisce virtuosismo e suggestioni cinematografiche.* - spiega il Maestro Agostino Ruscillo, direttore artistico della stagione concertistica - *Dalla* ***Danza delle sciabole*** *al vorticoso* ***Volo del calabrone*** *di* ***Nikolaj Rimsky-Korsakov****, poi il viaggio prosegue nel grande teatro d'opera con* ***Giuseppe Verdi****, la* ***Carmen*** *di* ***Georges Bizet****, fino alla dimensione più poetica del* ***Don Chisciotte*** *di* ***Richard Strauss****. Cuore lirico della serata sarà la* ***Bachianas Brasileiras n. 5*** *di* ***Heitor Villa-Lobos****, capolavoro che intreccia la scrittura bachiana con la sensibilità musicale brasiliana. In questa pagina di struggente bellezza la voce del*

soprano si fonde con gli otto violoncelli in un dialogo intenso e suggestivo. La seconda parte del concerto condurrà il pubblico nel mondo del cinema e della musica leggera, con pagine che hanno segnato l'immaginario collettivo"

A rendere ancora più originale il progetto sono le **trascrizioni realizzate appositamente per Apulia 8Cello** dai Maestri **Michele Cellaro, Vincenzo Celozzi e Benedetto Montebello**, che esaltano le potenzialità espressive del violoncello e conferiscono al programma una significativa identità artistica.

I **biglietti** sono disponibili attraverso il circuito Vivaticket oppure possono essere acquistati presso il botteghino del Teatro Giordano nel giorno stesso dello spettacolo. Porta ore 20.00, sipario ore 20.30.

Ulteriori informazioni su www.amicidellamusicafoggia.com

Samantha Berardino

Ufficio Stampa Amici della Musica Foggia

328/3231537

Associazione
Amici della Musica
Foggia

La Gazzetta del Mezzogiorno

Dir.Resp.: Mimmo Mazza
Tiratura 12/2025: 7.863
Diffusione 12/2025: 5.898
Lettori Ed. III 2025: 173.000

Gazzetta del Mezzogiorno

Estratto del 17-MAR-2026 pagina 28 /

A Foggia oggi l'omaggio a Hector Villa-Lobos

Al Giordano per la stagione degli Amici della musica

● Il prossimo appuntamento della 56ª stagione concertistica degli Amici della Musica di Foggia sarà un evento raffinato ed elegante. Oggi il Teatro "Umberto Giordano" ospiterà "Cello Glamour - Omaggio a Hector Villa-Lobos", un grande affresco musicale grazie al suono intenso e avvolgente di otto violoncelli. Protagonista della serata il soprano Carmen Aurora Bocale, giovane artista originaria di Cagnano Varano, tra le voci emergenti più interessanti del panorama lirico italiano. Bocale, diplomata con lode al Conservatorio "Umberto Giordano", ha già ottenuto premi in diversi concorsi e, nel 2024, ha collaborato alla fiction televisiva di Rai 1 "Belcanto", prestando la propria voce alle attrici protagoniste nelle celebri arie del repertorio operistico: un'esperienza che ha portato la sua vocalità anche nel grande racconto televisivo dedicato alla tradizione lirica italiana. Con lei ci sarà Apulia 8Cello, ensemble formato da otto violoncellisti - Paolo Andriotti, Giuseppe Carabellese, Giovanna D'Amato, Francesco Greco, Daniele Miatto, Benedetta Modugno, Giovanni Narciso - diretti dal Maestro Francesco Montaruli, musicisti che vantano esperienze orchestrali, cameristiche e solistiche di alto livello, oltre a riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali e che trasformano l'ottetto in una vera e propria orchestra in miniatura.

"Il programma attraversa epoche e generi, in un itinerario che unisce virtuosismo e suggestioni cinematografiche. - spiega il Maestro Agostino Ruscillo, direttore artistico della stagione concertistica. A rendere ancora più originale il progetto sono le trascrizioni realizzate appositamente per Apulia 8Cello dai Maestri Michele Cellaro, Vincenzo Celozzi e Benedetto Montebello, che esaltano le potenzialità espressive del violoncello e conferiscono al programma una significativa identità artistica. I biglietti sono disponibili attraverso il circuito Vivaticket oppure possono essere acquistati presso il botteghino del Teatro Giordano. Porta ore 20.00, sipario ore 20.30.

Stato Quotidiano

https://www.statoquotidiano.it/12/03/2026/al-giordano-cello-glamour-otto-violoncelli-e-il-soprano-carmen-aurora-bocale/1294056/

Civico 93

https://www.civico93.it/a-foggia-cello-glamour-otto-violoncelli-con-il-soprano-carmen-aurora-bocale-voce-della-fiction-rai-belcanto/

L'Immediato

https://www.immediato.net/2026/03/12/otto-violoncelli-e-la-voce-di-carmen-aurora-bocale-al-teatro-giordano-di-foggia-arriva-cello-glamour/

News Gargano

https://www.newsgargano.com/al-giordano-di-foggia-cello-glamour-con-gli-amici-della-musica/

Associazione
Amici della Musica
Foggia

AL GIORDANO LE SIGNORE DEL JAZZ: PRIMA ASSOLUTA CON QUATTRO STRAORDINARIE VOCI FEMMINILI E LA APULIA JAZZ ORCHESTRA

Protagoniste di questo viaggio nello swing interpreti di altissimo profilo:

Mara De Mutiis, Cinzia Eramo, Lisa Manosperti e Gianna Montecalvo

Comunicato Stampa 05 *26/03/2026*

Prosegue con un appuntamento di punta la 56ª stagione degli Amici della Musica di Foggia: in programma **martedì 31 marzo** al Teatro "Umberto Giordano" **"The Four Ladies of Jazz"**, spettacolo in **prima assoluta** che rende omaggio alle più grandi voci femminili della storia del jazz.

Protagoniste quattro interpreti di altissimo profilo: **Mara De Mutiis**, **Cinzia Eramo**, **Lisa Manosperti** e **Gianna Montecalvo**. Quattro personalità artistiche distinte e complementari, accomunate da un percorso di eccellenza tra attività concertistica, ricerca vocale e didattica, che daranno vita a un racconto musicale intenso e coinvolgente.

Accanto a loro, la **Apulia Jazz Orchestra**, guidata dal direttore e ideatore dello spettacolo **Agostino Ruscillo**, con **arrangiamenti originali** firmati da Gabriele Mastropasqua. Un organico orchestrale capace di restituire tutta la ricchezza timbrica e stilistica del grande jazz, dalle big band allo swing, fino alle contaminazioni soul.

"The Four Ladies of Jazz" non è soltanto un concerto, ma un vero e proprio affresco narrativo che attraversa oltre trent'anni di storia musicale, mettendo al centro **la voce femminile come strumento di espressione, emancipazione e libertà**. La prima parte, *The Roots of the Ladies*, affonda nelle radici dello swing e della tradizione orchestrale americana, con omaggi a icone come **Billie Holiday**, **Ella Fitzgerald** e **Nina Simone**, tra standard immortali e atmosfere d'epoca. La seconda parte, *The Voices of Freedom*, amplia l'orizzonte verso sonorità più moderne e tematiche legate alla coscienza civile e all'identità artistica, passando attraverso figure come **Sarah Vaughan** e **Aretha Franklin**. Il percorso culmina in brani simbolo come *Feeling Good* e *Respect*, veri manifesti di affermazione personale e collettiva.

Elemento distintivo dello spettacolo è la **scrittura musicale originale**, costruita su arrangiamenti che valorizzano sia le singole voci sia l'interazione con l'orchestra, creando un equilibrio raffinato tra tradizione e contemporaneità. La regia musicale di Ruscillo trasforma il

concerto in una narrazione coerente, capace di parlare a pubblici diversi, dagli appassionati di jazz a chi si avvicina per la prima volta a questo linguaggio.

Una produzione che rappresenta **una delle punte di diamante del cartellone 2026 degli Amici della Musica di Foggia**: una **produzione inedita** che coniuga qualità artistica ed energia interpretativa.

I **biglietti** sono disponibili attraverso il circuito Vivaticket oppure possono essere acquistati presso il botteghino del Teatro Giordano nel giorno stesso dello spettacolo. Porta ore 20.00, sipario ore 20.30.

Ulteriori informazioni su www.amicidellamusicafoggia.com

Samantha Berardino

Ufficio Stampa Amici della Musica Foggia

328/3231537

Associazione
Amici della Musica
Foggia

Quotidiano di Foggia

Dir.Resp.: Francesco Cesidio Tatarella
Tiratura: n.d.
Diffusione 03/2022: 6.000
Lettori: n.d.

Quotidiano di Foggia
Estratto del 27-MAR-2026 pagina 13 /

Martedì 31 marzo al Teatro "Umberto Giordano" per gli Amici della Musica

"The Four Ladies of Jazz": quattro voci, un'orchestra e trent'anni di storia in prima assoluta

Da Billie Holiday ad Aretha Franklin, passando per Ella Fitzgerald e Nina Simone: arrangiamenti originali di Gabriele Mastropasqua

Prosegue con uno degli appuntamenti più attesi la 56ª stagione degli Amici della Musica di Foggia: martedì 31 marzo al Teatro "Umberto Giordano" va in scena "The Four Ladies of Jazz", spettacolo in prima assoluta che rende omaggio alle più grandi voci femminili della storia del jazz.

Protagoniste quattro interpreti di altissimo profilo: Mara De Mutiis, Cinzia Eramo, Lisa Manosperti e Gianna Montecalvo. Personalità artistiche distinte e complementari, accomunate da un percorso tra attività concertistica, ricerca vocale e didattica, che daranno vita a un racconto musicale intenso e coinvolgente. Accanto a loro la Apulia Jazz Orchestra, guidata dal direttore e ideatore dello spettacolo Agostino Ruscillo, con arrangiamenti originali firmati da Gabriele Mastropasqua: un organico capace di restituire tutta la ricchezza timbrica e stilistica del grande jazz, dalle big band allo swing fino alle contaminazioni soul.

Lo spettacolo non è soltanto un concerto, ma un affresco narrativo che attraversa oltre trent'anni di storia musicale, mettendo al centro la voce femminile come strumento di espressione, emancipazione e libertà.

La prima parte, The Roots of the Ladies, affonda nelle radici dello swing e della tradizione orchestrale americana, con omaggi a Billie Holiday, Ella Fitzgerald e Nina Simone, tra standard immortali e atmosfere d'epoca. La seconda, The Voices of Freedom, amplia l'orizzonte verso sonorità più moderne e tematiche legate alla coscienza civile, passando attraverso Sarah Vaughan e Aretha Franklin, fino a brani simbolo come Feeling Good e Respect, veri manifesti di affermazione personale e collettiva.

Elemento distintivo è la scrittura musicale originale, costruita su arrangiamenti che valorizzano sia le singole voci sia l'interazione con l'orchestra, creando un equilibrio raffinato tra tradizione e contemporaneità. La regia di Ruscillo trasforma il tutto in una narrazione coerente, capace di parlare a pubblici diversi, dagli appassionati di jazz a chi si avvicina per la prima volta a questo linguaggio. Una produzione inedita che coniuga qualità artistica ed energia interpretativa, tra le punte di diamante del cartellone 2026.

I biglietti sono disponibili su Vivaticket o al botteghino del Teatro Giordano nel giorno dello spettacolo. Porte ore 20.00, sipario ore 20.30.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

Associazione
Amici della Musica
Foggia

La Gazzetta del Mezzogiorno

Dir.Resp.: Mimmo Mazza
Tiratura 01/2026: 8.082
Diffusione 01/2026: 5.854
Lettori Ed. III 2025: 173.000

Gazzetta del Mezzogiorno

Estratto del 31-MAR-2026 pagina 28 /

Oggi al teatro Giordano
Le signore del jazz per gli Amici della musica

Prosegue con un appuntamento di punta la 56ª stagione degli Amici della Musica di Foggia: in programma martedì 31 marzo al Teatro comunale "Umberto Giordano" di Foggia "The Four Ladies of Jazz", spettacolo in prima assoluta che rende omaggio alle più grandi voci femminili della storia del jazz.
Protagoniste quattro interpreti di altissimo profilo: Mara De Mutiis, Cinzia Eramo, Lisa Manosperti e Gianna Montecalvo. Quattro personalità artistiche distinte e complementari, accomunate da un percorso di eccellenza tra attività concertistica, ricerca vocale e didattica, che daranno vita a un racconto musicale intenso e coinvolgente.
Accanto a loro, la Apulia Jazz Orchestra, guidata dal direttore e ideatore dello spettacolo Agostino Ruscillo (il maestro è anche direttore artistico della stagione concertistica degli Amici della musica di Foggia), con arrangiamenti originali firmati da Gabriele Mastropasqua.
Un organico orchestrale capace di restituire tutta la ricchezza timbrica e stilistica del grande jazz, dalle big band allo swing, fino alle contaminazioni soul.
"The Four Ladies of Jazz" non è soltanto un concerto, ma un vero e proprio affresco narrativo che attraversa oltre trent'anni di storia musicale, mettendo al centro la voce femminile come strumento di espressione, emancipazione e libertà. La prima parte, The Roots of the Ladies, affonda nelle radici dello swing e della tradizione orchestrale americana, con omaggi a icone come Billie Holiday, Ella Fitzgerald e Nina Simone, tra standard immortali e atmosfere d'epoca.
La seconda part
dom, amplia l'orizzonte verso sonorità più moder-
ne e tematiche legate alla coscienza civile e all'identità artistica, passando attraverso figure come Sarah Vaughan e Aretha Franklin.
Il percorso culmina in brani simbolo come Feeling Good e Respect, veri manifesti di affermazione personale e collettiva.
Elemento distintivo dello spettacolo è la scrittura musicale originale, costruita su arrangiamenti che valorizzano sia le singole voci sia l'interazione con l'orchestra, creando un equilibrio raffinato tra tradizione e contemporaneità. La regia musicale di Ruscillo trasforma il concerto in una narrazione coerente, capace di parlare a pubblici diversi, dagli appassionati di jazz a chi si avvicina per la prima volta a questo linguaggio.
Una produzione che rappresenta una delle punte di diamante del cartellone 2026 degli Amici della Musica di Foggia: una produzione inedita che coniuga qualità artistica ed energia interpretativa.
I biglietti sono disponibili attraverso il circuito Vivaticket oppure possono essere acquistati presso il botteghino del Teatro comunale Umberto Giordano di Foggia nel giorno stesso dello spettacolo. Porta ore 20.00, sipario ore 20.30.

Associazione
Amici della Musica
Foggia

L'Edicola del Sud

L'Edicola

Estratto del 27-MAR-2026 pagina 19 /

FOGGIA

The four ladies of Jazz al teatro «Giordano»

Protagoniste quattro interpreti di altissimo profilo per la 56ª stagione degli Amici della Musica che propone, martedì 31 marzo con inizio alle 20.30, al teatro «Umberto Giordano» lo spettacolo musicale «The Four Ladies of Jazz», con Mara De Mutiis, Cinzia Eramo, Lisa Manosperti e Gianna Montecalvo.

Telenorba

https://telenorba.it/2026/03/27/31-marzo-a-foggia-il-jazz-prende-voce-debutta-the-four-ladies-of-jazz/

Stato Quotidiano

https://www.statoquotidiano.it/26/03/2026/al-teatro-giordano-ce-the-four-ladies-of-jazz-spettacolo-in-prima-assoluta/1298992/

L'Immediato

https://www.immediato.net/2026/03/26/al-teatro-giordano-le-signore-del-jazz-quattro-voci-femminili-per-una-prima-assoluta/

News Gargano

https://www.newsgargano.com/il-jazz-tutto-femminile-degli-amici-della-musica-di-foggia-4-soliste-deccezione/

Foggia Reporter

https://www.foggiareporter.it/foggia-al-giordano-le-signore-del-jazz-quattro-straordinarie-voci-femminili.html

Il Tacco di Bacco

https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/317717.html

Puglia Planet

https://www.pugliaplanet.com/2026/03/27/martedi-31-marzo-al-teatro-umberto-giordano-the-four-ladies-of-jazz/