



CASTELLUCCIO VALMAGGIORE

IL CARTELLONE DELLA 55ESIMA STAGIONE CONCERTISTICA DEGLI AMICI DELLA MUSICA RUSCILLO: "CATTUREREMO L'ATTENZIONE DELLE NUOVE GENERAZIONI"

di Domenico Suriano

Ieri mattina, nella Sala Fedora del Teatro Umberto Giordano di Foggia, è stato presentato il cartellone della 55esima stagione concertistica degli Amici della Musica. Sono intervenuti in conferenza stampa il presidente dell'associazione **Domenico Berlingieri**, il vicepresidente **Enrico Sannoner**, l'assessora alla Cultura del Comune di Foggia **Alice Amatore**, il direttore del Conservatorio Umberto Giordano **Donato Della Vista** e il neodirettore artistico della kermesse **Agostino Ruscillo**. Presente anche una delegazione del Lions Club Monti Dauni Meridionali, di cui quest'ultimo è entrato di recente a fare parte. "Questo importante passaggio di consegne è nel solco tracciato dai fondatori della nostra prestigiosa e storica associazione", ha detto Berlingieri. "Siamo certi che il maestro Agostino Ruscillo sia la figura più idonea a portare avanti la nostra progettualità artistica, nel rispetto della tradizione e della promozione dei talenti locali, ma sviluppando l'innovazione dello spettacolo dal vivo", ha aggiunto il presidente. "Sono particolarmente ono-

rato dell'incarico ricevuto, poiché chi mi ha preceduto rappresenta la storia della musica di questo territorio, il maestro **Domenico Losavio** e la professoressa **Teresa Procaccini**", ha commentato Ruscillo.

"Queste due importanti figure rappresenteranno un punto di riferimento del mio operato, e il cartellone della 55esima stagione concertistica ne è concreta testimonianza. La mia attenzione sarà rivolta principalmente a un nuovo modo di comunicare con il territorio per riuscire a rigenerare il nostro pubblico catturando l'attenzione delle giovani generazioni e soprattutto dialogando con le istituzioni formative della nostra città", ha chiosato il maestro. "Gli Amici della Musica rappresentano da decenni un modello virtuoso da ammirare e seguire, capace di attraversare epoche e generazioni differenti cogliendone lo spirito e l'essenza, di presentare artisti di livello internazionale e di rinnovarsi continuamente", sono state infine le parole di Amatore. "Il maestro Agostino Ruscillo raccoglie un'eredità che è patrimonio della comunità tutta, e



l'amministrazione comunale sarà al suo fianco per garantire continuità a un'esperienza straordinaria che ha accompagnato e accompagnerà ancora tante e tanti in un percorso di crescita e formazione, di iniziazione alla musica, alla danza, all'arte e alla vita nelle loro molteplici sfumature", ha concluso l'assessora. "Quella che prenderà il via il 25 febbraio e che terminerà il 18 dicembre è una serie di spettacoli che punteranno l'intero 2025 con proposte che sono in grado di attrarre e soddisfare anche gli spettatori più esigenti", ha spiegato ancora il maestro Ruscillo.

"La vivacità del cartellone è resa palese dall'uso dei sette colori dell'arcobaleno, ognuno dei quali fa riferimento a una precisa tipologia di spettacolo dal vivo, che spaziano tra balletto, operetta sinfonica, recital pianistici, musica da camera, musica antica, pop e jazz, dedicando, dun-

que, attenzione a tutti i linguaggi, con la curiosità di allestire anche spettacoli multimediali", ha raccontato. "Sono 18 appuntamenti suddivisi in 2 atti: 9 eventi nella stagione primaverile, da febbraio a maggio, e 9 eventi nella stagione autunnale, da ottobre a dicembre, pronti ad allietare una platea di fedelissimi che si prefigge sempre di più di aprirsi alle giovani generazioni", ha assicurato. A inaugurare la stagione, il 25 febbraio, sarà il Balletto del Sud con From Italy With Love, firmato dal coreografo **Fredy Franzutti**. Il 13 marzo, poi, si esibirà la Compagnia Italiana di Operetta con Scugnizza, tra i titoli della lirica minore più accattivante. Nella sezione Orchestra, invece, rientrano ben 4 appuntamenti: il 5 marzo l'orchestra da camera dei solisti di Kiev con il bandleonista Pietrodarchi; il 28 marzo l'orchestra giovanile Nuova Scarlatti con lo spetta-

colo Nachtmusik; poi, ad apertura della stagione autunnale, la Choro Orchestra diretta dal maestro **Gianluigi Persichetti** e, a chiudere l'intera stagione, il gran finale con l'Orchestra Sinfonica di Matera. Non mancheranno i pianisti, tra giovani promesse, come **Carlo Maria Barile** il 3 aprile, che rivisiterà in chiave jazz i sommi Bach e Haendel, e quelli di riconosciuta bravura come Pierluigi Camicia, il 6 maggio, e **Antonio Pompa-Baldi**, il 13 novembre, con 2 concerti omaggio a Maurice Ravel in occasione del 150esimo anniversario della nascita. Il repertorio cameristico, poi, ha nomi di assoluto prestigio: il duo di viole Molinelli-Serova il 16 ottobre, il duo di violini Semchuk-Milas il 4 dicembre e il trio piano, violino e violoncello formato da **Andrew Wright**, **Joseph Puglia** e **Francesco Mastromatteo**, che il 30 ottobre renderà

omaggio a Dimitrij Sostakovic, nel 50esimo anniversario della morte.

La sezione Musica Antica vede protagonista un artista di Capitanata, cerignolano di nascita, **Francesco Divito**, che si esibirà il 20 marzo in un repertorio dedicato alla Napoli barocca. Il versante della musica moderna, pop e jazz, infine, ospita 4 eventi: il 10 aprile i Mezzotono con un vocale-pop esilarante; il 12 maggio un omaggio a **Riccardo Cocciante** con la voce di **Beppe Delre** e l'Orchestra Filarmonica Pugliese diretta da Agostino Ruscillo; il 20 novembre **Nino Buonocore**, con Max Ionata al sax, presenta il suo repertorio rivisitato in chiave jazzistica; e a inizio dicembre **Gaia Gentile** in trio. La chicca finale sarà un progetto degli Amici della Musica: Pierino e il lupo di Prokofiev nella versione inedita affidata al duo comico foggiano Dino & Fabio, con la direzione orchestrale di **Nicola Marasco**.



La conferenza stampa



Gli organizzatori



Il maestro Agostino Ruscillo