programma 2018

Giovedì 11 gennaio
Pianoforte
Antonio Pompa-Baldi

Giovedì 18 gennaio
Balletto del sud
"Carmen"

Martedì 30 gennaio
Trio
Violino **Lorenza Borrani**
Corno **Alec Frank-Gemmil**
Pianoforte **Alexander Lonquich**

• • • • • •

Venerdì 9 febbraio
Quintetto "Esperia"

Giovedì 15 febbraio
Manuela Villa
"ROMA"
Canti, balli e poesia del popolo di Roma
di **Pier Francesco Pingitore**

• • • • • •

Giovedì 1 marzo
Saxfollia
"Vissi d'arte"

Giovedì 15 marzo
Quartetto Noûs
Premio **"F. Abbiati"**

Venerdì 23 marzo
Orchestra Filarmonica di Benevento
Pianoforte **Daniela Giordano**
Direttore **Francesco Ivan Ciampa**

Mercoledì 4 aprile
Lorna Windsor
e Modern bachianas Quartet
"Todo cambia"
Celebri canzoni sudamericane riviste
'scorrettamente'. Fra il '700 e il Jazz

Lunedì 16 aprile
Pianoforte
Ramin Bahrami
"Contrappunti vanitosi"

• • • • • •

Giovedì 3 maggio
Bandoneon **Gianni Iorio**
Pianoforte **Pasquale Stafano**
"Nocturne"

• • • • • •

Giovedì 11 ottobre
Pianoforte
Serena Valluzzi

Giovedì 25 ottobre
Omaggio a **Teresa Procaccini**
"Una vita per la musica"

• • • • • •

Giovedì 8 novembre
Violoncello **Enrico Dindo**
Pianoforte **Andrea Dindo**

Mercoledì 21 novembre
Violino **Stefan Milenkovich**
Pianoforte **Rohan Da Silva**
"Progetto Brahms"

• • • • • •

Giovedì 13 dicembre
Orchestra Sinfonica Ungherese
Alba Regia

Giovedì 11 gennaio

Pianoforte

Antonio Pompa-Baldi

1° Premio "Van Cliburn" (Cleveland)

R. Schumann
Carnaval op. 9

F. Chopin
Grandes valses brillantes op. 34

S. Rachmaninov
Sonata n. 2 op. 36

Giovedì 18 gennaio

Balletto del sud

"Carmen"

Balletto in due atti
da un racconto di **P. Mérimée**
Coreografia e regia di **Fredy Franzutti**
Scenografia di **Ercole Pignatelli**
Attore **Sebastiano Lo Monaco**
Musiche di **Bizet, Albeniz, Chabrier, Massenet**
Realizzazione scene di **Francesco Palma**

Martedì 30 gennaio

Trio

Violino **Lorenza Borrani**
Corno **Alec Frank-Gemmil**
Pianoforte **Alexander Lonquich**

R. Schumann
Adagio e Allegro in la bem. magg. Op. 70
per corno e pianoforte

Sonata n. 2 in re min. op. 121
per violino e pianoforte

Studi in forma di variazione su un tema
di Beethoven WoO 31
per pianoforte

J. Brahms
Trio in mi bem magg. Op. 40
per violino, corno e pianoforte

Venerdì 9 febbraio

Quintetto "Esperia"

Pianoforte **Claudio Trovajoli**
Violino **Daniele Orlando**
Violino **Maria Saveria Mastromatteo**
Viola **Rocco De Massis**
Violoncello **Francesco Mastromatteo**

"Post... Romantici"

G. Mahler
Quartettsatz in la min.

E. Dohnanyi
Quintetto op. 1

A. Dvorak
Quintetto op. 81

Giovedì 15 febbraio

Manuela Villa
"ROMA"

Canti, balli e poesia del popolo di Roma
di **Pier Francesco Pingitore**

Giovedì 1 marzo

Saxfollia

Sax soprano **Fabrizio Benevelli**
Sax contralto **Giovanni Contri**
Sax tenore **Marco Ferri**
Sax baritono **Alessandro Creola**

"Vissi d'arte"

A. Vivaldi
Concerto in la magg. (1 movimento)
G. Rossini
Sinfonia dal Barbiere di Siviglia
G. Puccini
Vissi d'arte : Bohème – Tosca – Turandot
G. Verdi
Bohèmienne (dai Ballabili dell'opera il Trovatore)
N. Rota
La dolce vita
E. Morricone
Promenade with Morricone
B. Martino
Estate

Giovedì 15 marzo

Quartetto Noûs

Premio "F. Abbiati"

Violino **Tiziano Baviera**
Violino **Alberto Franchin**
Viola **Sara Dambruoso**
Violoncello **Tommaso Tesini**

F.J. Haydn
Quartetto in re min. op.76 n. 2

L.van Beethoven
Quartetto in do min. op. 18 n. 4

F. Mendelssohn
Quartetto in fa min op. 80 n. 6

Venerdì 23 marzo

Orchestra Filarmonica di Benevento

Pianoforte **Daniela Giordano**
Direttore **Francesco Ivan Ciampa**

R. Schumann
Concerto in la magg. Op. 54
per pianoforte e orchestra

L.van Beethoven
Sinfonia in la magg. Op. 92 n.7

Mercoledì 4 aprile

Lorna Windsor
e Modern bachianas Quartet
"Todo cambia"

Celebri canzoni sudamericane riviste 'scorrettamente'.

Fra il '700 e il Jazz

Voce **Lorna Windsor**
Pianoforte **Alessandro Nidi**
Fisarmonica **Nadio Marenco**
Violoncello **Audrey Lafargue**
Percussioni **Sebastiano Nidi**

Lunedì 16 aprile

Pianoforte

Ramin Bahrami
"Contrappunti vanitosi"

J.S. Bach
Partita n. 2 in do min.

W.A. Mozart
Fantasia in re min.

L.van Beethoven
Rondò dalla Sonata n. 8 op. 13 "Patetica"

F. Chopin
Studio in do min. op. 10

J. Sibelius
Valse triste

G. Frescobaldi
Toccata n. 1 e n. 2

L. van Beethoven
Sonata n. 14 in do diesis min. "Al chiaro di luna"

Giovedì 3 maggio

Bandoneon
Gianni Iorio
Pianoforte
Pasquale Stafano
"Nocturne"

Musiche di
A. Piazzolla
P. Laurenz
C. Gardel
P. Stafano
G. Iorio

Giovedì 11 ottobre

Pianoforte
Serena Valluzzi

1° premio Concorso Internazionale
"A. Speranza" 2017

R. Schumann
Creysleriana op. 16

A. Scriabin
Preludi op. 11 nr. 12, 14
Studi op. 8 nr. 6,3
Sonata op. 30

F. Chopin
Notturno op. 55 n.2 in mi bem. magg.

F. Liszt
Rapsodia spagnola

Giovedì 25 ottobre

Omaggio a

Teresa Procaccini

"Una vita per la musica"

musiche per
Pianoforte
Oboe
Clarinetto
Fagotto
Voce narrante

Giovedì 8 novembre

Violoncello

Enrico Dindo

Pianoforte

Andrea Dindo

L. van Beethoven
Dodici variazioni sul "Flauto magico"

F. Schubert
Sonata in la min. D821 "Arpeggione"

C. Debussy
Sonata in re min.

I. Stravinski
Suite italienne

Mercoledì 21 novembre

Violino
Stefan Milenkovich
Pianoforte
Rohan Da Silva
"Progetto Brahms"

J. Brahms
Sonata n. 1 op.78 in sol magg.
Sonata n. 2 op. 100 in la magg.
Sonata n. 3 op. 108 in re min.

Giovedì 13 dicembre

Orchestra Sinfonica Ungherese
Alba Regia
programma da definire

Associazione Amici della Musica

Presidente
Domenico Berlingieri

Vicepresidente Vicario
Enrico Sannoner

Vicepresidente
Annamaria Attianese

Consiglieri
Vittorio Fabbrini

Ennio Marino

Barbara Nespoli

Anna Sganga

Revisori dei conti
Rosa Pepe
Pierluigi Pinto

Direttore Artistico
Domenico Losavio

ABBONAMENTI

Platea (numerata) € 200,00
Posto di Palco (numerato) 1ª e 2ª fila € 170,00
Posto di Palco (numerato) 3ª fila € 140,00
Loggione € 80,00

BIGLIETTI

Platea (numerata) € 35,00
Posto di Palco (numerato) 1ª e 2ª fila € 30,00
Posto di Palco (numerato) 3ª fila € 25,00
Loggione € 10,00

VENDITA ABBONAMENTI

presso botteghino Teatro Giordano
dal 27 novembre
dal Lunedi al Venerdi ore 9,00 - 12,00
per i biglietti il giorno stesso del Concerto
dalle ore 19,00

Gli abbonati che intendono esercitare il
il diritto di prelazione (posto)
possono farlo esibendo l'abbonamento 2017
dal 13 al 23 nov. - dal lun. al ven. ore 9/12
e nei pomerigi di mar. e gio. dalle ore 16/18
sabato e domenica esclusi.
Il 22 ed il 23 novembre dalle ore 17,00
con esclusione della mattina.

possibilità di pagamento con Bancomat e Carte di Credito

il programma potrebbe subire eventuali variazioni per causa di forza maggiore

Note